dc

A-II/1/2335/ 21

चतुर्थसत्रार्द्धम्

प्रथमपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः। (15×2=30)

1. शिवस्य उपकरणं किम्?
2. कीदृशः परमार्थो न?
3. 'द्वितयमप्येतत्' – अत्र द्वितयं किम्?
4. समाचारः कः?
5. अपूर्वत्वं कयोः सम्भवति?
6. व्यवहारिभिः सत्काव्याधिगमात् किम् आप्यते?
7. काव्यामृतरसद्वारा कः वितन्यते?
8. अलङ्कृतिः किम् उपोद्धृत्य विवेच्यते?
9. 'शब्दार्थौ काव्यम्' इत्यस्य कोऽर्थः?
10. 'प्रकाशस्वाभाव्यम्. . . . .' इत्यादौ पद्ये कीदृशेन कविना किम् उपनिबद्धम्?
11. 'बन्धे व्यवस्थितौ काव्यम्' इत्यनेन किं वार्यते?

अथवा

अर्थः कदा मृतकल्पोऽवतिष्ठते?

12. द्योतकव्यञ्जकावपि वाचकावेव – कथम्?

अथवा

वाच्यवाचकयोः काव्यगतः परमार्थः कः?

13. सामान्याभिधायी शब्दः कदा सहृदयहृदयहारितां प्रतिपद्यते?

अथवा

विशेषात्मना वस्तुप्रतिपादनावसरे कविः कीदृशं पदं प्रयुङ्क्ते?

14. 'द्वयं गतं. . . . .' इत्यादौ पद्ये 'सम्प्रति' इत्यस्य वक्रता [illegible] भवति ?

अथवा

उभावेतावलङ्कार्यौ - कौ ?

15. शब्दार्थयोरलङ्कृतिः का ?

अथवा

'मैथिली तस्य दाराः' इत्यत्र का वक्रता ?

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः। **(5×6=30)**

16. शास्त्रातिरिक्तं प्रगुणं प्रयोजनं काव्यबन्धस्य - कुन्तकोक्तदिशा वर्णयत।

17. 'वस्तुमात्रं शोभातिशयशून्यं न काव्यव्यपदेशमर्हति' - सोदाहरणं विवृणुत।

18. "बन्धे व्यवस्थितौ शब्दार्थौ" इत्यस्याशयं स्पष्टयत।

अथवा

शब्दस्य शब्दान्तरेण साहित्यविरहं सोदाहरणं विवृणुत।

19. सुकुमारमार्गगतम् आभिजात्यं विवृणुत।

अथवा

रघुवंशे सिंहदिलीपयोः संवादे वक्रतां कुन्तकोक्तदिशा वर्णयत।

20. 'रामोऽसौ भुवनेषु' इत्यादिपद्ये पदपूर्वार्धवक्रतां प्रतिपादयत।

अथवा

क्रियावैचित्र्यवक्रतां सोदाहरणं प्रतिपादयत।

स. निबन्धात्मकः प्रश्नः समाधेयः। **(1×20=20)**

21. वाच्यवाचकयोः विशिष्टं साहित्यं सोदाहरणं विवृणुत।

अथवा

सुकुमारमार्गं कुन्तकाचार्योक्तदिशा विवृणुत।

अथवा

'भर्तुर्मित्रं प्रियमविधवे. . . . .' इत्यादौ पद्ये कुन्तकाचार्योक्तदिशा वक्रतां प्रदर्शयत।